

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE (Scuola Secondaria II° Grado)</b>	<b>MC/39</b>
--	---	--------------

**Anno scolastico 2023/2024**

**Classe: Prima**

**Scuola: Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale**

**Coordinatore di classe: prof. Andrea Brambilla**

**Elenco docenti della classe:**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
<b>Religione</b>	<b>Stefano Pelizzoni</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>Elisa Deriu</b>
<b>Geostoria</b>	<b>Chiara Crescini</b>
<b>Matematica</b>	<b>Andrea Brambilla</b>
<b>Scienze umane</b>	<b>Barbara Tavano</b>
<b>Scienze naturali</b>	<b>Giuseppe Catuogno</b>
<b>Inglese</b>	<b>Francesca Miserocchi</b>
<b>Spagnolo</b>	<b>Jessica Palmiotto</b>
<b>Diritto ed Economia</b>	<b>Claudia Ferrante</b>
<b>Scienze motorie</b>	<b>Dario Inzis</b>

<b>Firma del Coordinatore di classe</b>	<b>Data del Consiglio di classe</b>	<b>Firma del Preside per approvazione</b>



## 5. INIZIATIVE DI RECUPERO

Ogni Docente effettua attività di recupero *in itinere*.

Le attività di recupero fuori orario sono deliberate dal Consiglio di classe nel quadro degli indirizzi stabiliti dal Collegio Docenti.

## 6. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

### 6.1. Adesione a progetti comuni

Accoglienza e metodo di studio  
Educazione civica (33 ore)  
Sportello d'ascolto psicologico  
Laboratorio corale e musicale  
Festa di fine anno  
Giornate di riflessione  
Gare Sportive  
Canossiani

### 6.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

Meta	Date o periodo
Torre del Sole: osservatorio astronomico	17 Novembre
Teatro Binario 7: Omero. L'Iliade e l'Odissea, dal testo all'immaginazione degli artisti	6 febbraio
Teatro Binario 7: Bum ha i piedi bruciati	6 Marzo

### 6.3. Incontri con esperti e testimoni

- Incontro con l'autore Marco Erba (Gennaio)
- Incontro Giorgia Pagliuca (Aprile)

### 6.4 Eventuali attività interdisciplinari

#### 6.4. Eventuali attività interdisciplinari

Per quest'anno scolastico, il consiglio di classe si è accordato nel proporre al gruppo classe un'unica tematica di educazione civica sulla quale riflettere e lavorare per l'intero anno scolastico. La tematica verterà sul rispetto dei diritti umani dei migranti irregolari e seguirà la seguente scansione:

Trimestre (15 ore)

Tema: FOMO

Prodotto: Test anonimo a tutti gli studenti, relazione statistica, relazione finale

Pentamestre (15 ore):

*Tema: sostenibilità e ambiente*

Prodotto: realizzazione/mostra con realizzazione di un prodotto creato a partire da materiale riciclato + descrizione dei materiali.



**NOTA:** Le programmazioni disciplinari sono allegate; inoltre si allegano al presente documento i seguenti files, che costituiscono parte integrante del documento medesimo:

- ALL1 Griglia Diritto-Economia 23-24
- ALL2 Griglia Diritto-Economia compet Lavori Gruppo 23-24
- ALL5 Griglia Matematica Orale 23-24
- ALL6 Griglia Matematica Scritto 23-24
- ALL6bis Griglia Matematica EdS Scritto 23-24
- ALL9 Griglia Scienze 23-24
- ALL10 Asse dei linguaggi Area Letteraria-Lingue 23-24
- ALL11 Griglia Lingue Standard 23-24
- ALL11bis Griglia Lingue DSA 23-24
- ALL12 Griglia Inglese 23-24
- ALL13 Griglia Spagnolo 23-24
- ALL14 Griglia Scienze Motorie 23-24
- ALL15 Griglia Religione 23-24
- ALL16 Griglia Disegno 23-24
- ALL17 Griglia Storia 23-24
- ALL18 Griglia Italiano e Storia dell'arte Orale 23-24
- ALL19 Griglie correzione Temi Italiano (tipologie A,B,C) 23-24
- ALL20 Griglia Competenze ITA 23-24
- ALL21 Griglia Compito realtà ITA 23-24
- ALL22 Griglia Cooperative Learning ITA 23-24
- ALL23 Griglia Filosofia e Scienze Umane Competenze 23-24
- ALL24 Griglia Filosofia e Scienze Umane 23-24
- ALL25 Griglia Ed Civica 23-24

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
---	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Stefano Pelizzoni</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>IRC</i>
<b>CLASSE</b>	<i>I A</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Liceo economico sociale</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I pe rio do</b>	Il sacro e il suo lessico. Dal sacro alle religioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i presupposti del “senso del sacro” e il significato del suo lessico</li> <li>● Comprende la differenza tra “fede” e “religione”</li> <li>● Riconosce le caratteristiche delle principali religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere gli aspetti peculiari della ricerca del sacro e della sua codificazione in una fede</li> <li>● Cogliere gli elementi fondamentali di tale consapevolezza nella traduzione delle diverse religioni</li> <li>● Riconoscere le differenze delle diverse risposte alla ricerca del sacro</li> </ul>
<b>II pe rio do</b>	Il Cristianesimo L'Ebraismo L'Islam Il Buddismo Altri culti religiosi		
<b>Ed . Ci vic a</b>	Il conformismo religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce il senso e le motivazioni dei comportamenti conformistici</li> <li>● Conosce i principali comportamenti conformisti in campo religioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la differenza tra comportamenti spontanei e comportamenti conformisti nell'ambito della religione</li> </ul>

**METODO, ATTIVITA'** (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

*Lezione frontale, lezione dialogata, discussione, visione di video, uso di multimedia.*

**STRUMENTI** (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)



**ISTITUTO MADDALENA DI  
CANOSSA  
MONZA**

**MODULO POF DI CLASSE**

**MC/39**

*A. Bibiani, D. Forno, L. Solinas, Il coraggio della felicità, SEI*

*Documenti, filmati multimediali, appunti e schemi del docente*

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

*Due verifiche orale e/o scritte a periodo.*

*Rilevazione della quantità - qualità degli interventi in classe.*

*I prodotti degli eventuali lavori di gruppo ed eventuali compiti assegnati per casa.*

**Firma del Docente** .....

**Approvato dal Consiglio di classe del 10 ottobre 2023 – IL PRESIDE** .....

<b>DOCENTE</b>	<i>Elisa Deriu</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>
<b>CLASSE</b>	<b>I</b>	<b>SCUOLA</b>	<i>Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale</i>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2023-2024</b>		

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
--	-------------------	-----------------	-------------------



<p>I peri odo</p>	<p><b>Epica</b></p> <p>Il Mito e l'Epica: differenze e definizioni. L'Epica antica: l'Epopea di Gilgameš, la Bibbia. La Teogonia di Esiodo, le Metamorfosi di Ovidio, Il concetto di mitologema. L'Epica omerica: Odissea ed Iliade. Odissea: Iliade: I <i>nostoi</i> degli eroi; la telemachia; il grande viaggio di Odisseo; il ritorno a casa. Lettura, analisi e commento di alcuni passi scelti. La lettura dell'Odissea sarà accompagnata dalla lettura integrale di <i>Nessuno, l'Odissea raccontata ai giovani d'oggi</i>, Luciano de Crescenzo. L'Iliade: la società omerica; il contenuto dell'Iliade, i personaggi principali; cultura della vergogna: gloria e onore nella cultura omerica; xenia; moira e destino; aristèia e stile formulare. Lettura, analisi e commento di alcuni brani scelti.</p> <p><b>Grammatica:</b></p> <p>ripasso dei rudimenti e individuazione dei principali errori. Uso corretto dell'accento grafico, dell'elisione e del troncamento. Uso della punteggiatura. La morfologia del verbo (modi, tempi, persone; diatesi attiva e passiva; aspetto; verbi impersonali e riflessivi). Il pronome personale soggetto e complemento, indefinito, relativo. L'analisi grammaticale.</p> <p><b>Scrittura:</b></p> <p>il tema argomentativo.</p>	<p>Sapersi orientare all'interno del contesto della storia della mitologia e storia dell'epica, sapendo definire entrambi i campi distintamente. Conoscere le principali caratteristiche della storia dell'epica, con particolare riferimento alle opere in analisi. Comunicare rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche. Saper consultare il vocabolario.</p> <p>Comprendere il messaggio e lo scopo di una situazione comunicativa. Produrre testi adeguati rispetto alle richieste e alla situazione comunicativa. Strutturare un testo coerente, organizzato e coeso. Compiere adeguate scelte lessicali. Saper esprimere e sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni pertinenti. Saper prendere appunti. Saper riassumere. Saper schematizzare.</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Padroneggiare le conoscenze acquisite durante lo studio dell'epica e della narrativa.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Riflettere sulla lingua, sulla sua variabilità e sull'evoluzione storica. Padroneggiare il lessico della lingua italiana.</p>
---------------------------	--	--	---



<p><b>II</b> peri odo</p>	<p><b>Epica:</b> ● Conclusione del discorso intorno all'epica omerica e lettura di passi scelti dell'Iliade. L'epica latina: l'Eneide. Epopea nazionale latina; costruzione di una nuova tradizione epica. Lettura, analisi e commento di alcuni passi scelti.</p> <p><b>Grammatica:</b> ● La sintassi della frase semplice. I complementi. L'analisi logica.</p> <p><b>Narratologia:</b> ● <u>Il testo</u>: connotazione e denotazione (significante e significato; polisemia del testo). <u>Il narratore e il punto di vista</u> (narratore omodiegetico e eterodiegetico; narratori multipli. Voce narrante e punto di vista; focalizzazione zero, interna, esterna). <u>La storia e il racconto</u> (fabula e intreccio; anacronie: analepsi e prolessi). <u>Lo stile</u>: pensieri e parole dei personaggi (discorso diretto legato, discorso diretto libero; discorso indiretto, discorso indiretto libero; soliloquio; monologo interiore; stream of consciousness). <u>Il tempo</u> (la durata: tempo della storia e tempo del racconto, sequenze narrative, dialogate, riflessive, il ritmo: ellissi, sommario, scienza; pausa e digressione). <u>Lo spazio</u>: luoghi reali e immaginari; descrizione, significato e valore dello spazio. <u>I personaggi</u> (ruolo, tipologia, presentazioni e caratterizzazione). <u>Lo stile e le scelte linguistiche e retoriche</u> (paratassi, ipotassi, lessico aulico, popolare, colloquiale, misto; sintassi e punteggiatura).</p> <p><b>Scrittura:</b> ● - il <u>Riassunto</u>: individuazione dei concetti e competenze di sintesi. - <u>Analisi del testo</u>: competenze di comprensione e analisi del testo letterario in prosa. - <u>Testo espositivo-argomentativo</u>: impostazione del lavoro di costruzione di mappa concettuale e stesura del testo.</p>		
-----------------------------------	--	--	--



### **METODO, ATTIVITA'**

Si farà ricorso a lezioni frontali, imprescindibile punto di partenza per la presentazione dei contenuti letterari e linguistici, a lezioni interattive e partecipate, ad esercitazioni guidate di analisi testuale e di progettazione e stesura di testi. Ove necessario, saranno proposte tipologie di esercizi che guidino gli allievi all'autovalutazione delle competenze acquisite.

### **STRUMENTI**

Principali sussidi didattici sono i manuali in uso, integrati dagli appunti presi durante la lezione e dalle slides eventualmente fornite, strumento fondamentale per seguire e comprendere gli argomenti trattati, dai testi suggeriti dalla docente ed i testi assegnati alla lettura domestica, dalla correzione delle verifiche scritte e dalle verifiche orali. Saranno consigliati testi e sitografie per il consolidamento delle competenze e per l'approfondimento personale. Si raccomanda l'uso costante di un vocabolario della lingua italiana durante lo studio domestico.

### **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Trimestre:

FOMO: test anonimo a tutti gli studenti dell'istituto e relazione statistica

Pentamestre:

Sostenibilità e ambiente: realizzazione mostra con creazione di un prodotto sviluppato a partire da materiale riciclato e descrizione dei materiali.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

#### **NUMERO E TIPO DI PROVE**

Si svolgeranno almeno tre prove nel trimestre (una scritta e due orali) e due nel pentamestre (due scritte e due orali).

Le prove scritte, le cui date di svolgimento vengono concordate con la classe, saranno volte principalmente a verificare e consolidare abilità di scrittura e consolidamento delle conoscenze e abilità da acquisirsi secondo programma. Le prove orali, di cui viene dato preavviso alla classe, saranno volte a valutare l'acquisizione delle conoscenze presentate, le competenze espositive e quelle disciplinari in ordine allo sviluppo delle conoscenze intorno alla letteratura ed allo studio degli autori oggetto di trattazione monografica.

#### **CRITERI DI SUFFICIENZA**

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
---	--	-----------------------------	--------------

Per una valutazione complessiva degli alunni si prenderanno in considerazione elementi quali l'impegno, l'interesse, la partecipazione, l'evoluzione rispetto al livello di partenza. I criteri di sufficienza prenderanno in considerazione i seguenti punti: riconosce ed usa le principali strutture della grammatica italiana; riconosce i caratteri essenziali di un testo narrativo ed epico; sa esprimersi correttamente adeguando il lessico alla situazione comunicativa; comprende e restituisce correttamente i contenuti di un testo epico o narrativo; produce elaborati coerenti, corretti e argomentati (temi, analisi, commenti, parafrasi di prosa).

FIRMA DELL'INSEGNANTE Elisa Deriu

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

<b>DOCENTE</b>	<i>Crescini Chiara May Michael</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Geostoria Geography</i>
<b>CLASSE</b>	<b>I</b>	<b>SCUOLA</b>	<i>Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale</i>
<b>ANNO</b>	<b>2023 - 2024</b>		

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
--	-------------------	-----------------	-------------------



<p><b>I pe rio do</b></p>	<p>1. Introduzione alla storia: l'origine della disciplina storica e le fonti 2. Cenni alla civiltà greca: civiltà minoica e micenea, età classica, ellenismo. Figure principali e concetti chiave. Linea cronologica. 3. Roma monarchica: la fondazione di Roma fra storia e leggenda. La società di Roma monarchica. 4. Roma repubblicana: magistrature e comizi 5. Roma conquista l'Italia e il mare nostrum 6. The Roman Revolution: i Gracchi e le guerre civili 7. I tre dinasti 8. La dinastia Giulio-Claudia</p> <p><b>GEOGRAPHY IN ENGLISH</b></p> <p><b>POPULATION AND SETTLEMENT</b></p> <p>9. settlement hierarchy 10. urban v rural population 11. urban land use 12. decay and regeneration 13. <b>NATURAL ENVIRONMENT</b> 14. rivers and drainage basins 15. land erosion through hydrology 16. human impact on water cycle 17. solutions to changing rainfall patterns</p>	<p>1. Riconoscere la dimensione del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche. 2. Identificare gli elementi maggiormente significativi del discorso storico-geografico. 3. Collocare gli eventi più rilevanti presi in considerazione secondo le coordinate spazio-temporali. 4. Leggere le fonti iconografiche e cartografiche. 5. Comprendere i cambiamenti che hanno segnato svolte epocali. 6. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. 7. Riconoscere l'importanza delle scoperte scientifiche e delle loro applicazioni tecnologiche nell'imprimere svolte epocali all'evoluzione della storia.</p> <p>Analyze graphs and documentation to create justifiable, personalized opinions</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia</li> <li>○ Valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici e confrontare diverse tesi interpretative</li> <li>○ Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse</li> <li>○ Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</li> <li>○ Valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici e confrontare diverse tesi interpretative</li> <li>○ Orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica</li> <li>○ Cogliere le complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio</li> <li>○ Descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà.</li> </ul>
---------------------------------------	--	---	--



	<p>18. La dinastia Flavia 19. La dinastia provinciale 20. I Severi e l'età anarchica 21. L'età autarchica: Diocleziano e Costantino 22. L'impero del IV secolo: Teodosio 23. I Regni romano-barbarici 24. L'epilogo dell'Impero di Occidente 25. I Longobardi padroni per più di due secoli 26. Carlo Magno e la creazione del nuovo Impero</p> <p>GEOGRAPHY IN ENGLISH</p> <p>27. ECONOMIC DEVELOPMENT 28. energy sources past to present 29. energy consumption past to present 30. the energy mix of the future</p>	<p>Research causes and consequences of seismic activity in different parts of the world.</p> <p>research factors influencing quality of life.</p>	<p>Investigate how different social systems affect outcomes of natural disasters.</p> <p>How nation state organization affects a population's quality of life.</p>
--	--	---	--



**II  
pe  
rio  
do**

**METODO, ATTIVITA'**

Si farà ricorso a lezioni frontali, imprescindibile punto di partenza per la presentazione dei contenuti letterari e linguistici, a lezioni interattive e partecipate. Ove necessario, saranno proposte tipologie di esercizi che guidino gli allievi all'autovalutazione delle competenze acquisite.

**STRUMENTI**

Principali sussidi didattici sono i manuali in uso (GENTILE, LONGA, ROSSI, *Domande alla storia*), integrati dagli appunti presi durante la lezione e dalle slides fornite, strumento fondamentale per seguire e comprendere gli argomenti trattati, dai testi suggeriti dalla docente ed i testi assegnati alla lettura domestica, dalla correzione delle verifiche scritte e dalle verifiche orali. Saranno consigliati testi e sitografie per il consolidamento delle competenze e per l'approfondimento personale.

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Pentamestre:

Sostenibilità e ambiente: realizzazione mostra con creazione di un prodotto sviluppato a partire da materiale riciclato e descrizione dei materiali.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Si terranno almeno due prove orali o scritte per periodo.  
Per la valutazione finale e complessiva, il docente tiene conto di ulteriori fattori quali: attenzione e partecipazione in classe, impegno e costanza, progressi rispetto alla situazione di partenza.  
I criteri di sufficienza:  
l'alunna/o sa orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli strumenti storici e geografici; identifica gli elementi più significativi del discorso storico-geografico; conosce le linee essenziali della storia greca dalla civiltà micenea alla formazione dei regni ellenici e della storia romana nell'antichità; ha memorizzato le principali e più importanti date degli eventi cruciali dei periodi analizzati.

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
---	--	-----------------------------	--------------

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

<b>DOCENTE</b>	<i>Andrea Brambilla</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Matematica</i>
<b>CLASSE</b>	<i>I L E S A</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria 2°</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
--	-------------------	-----------------	-------------------



<b>I PE RI OD O</b>	Numeri naturali e numeri interi	Calcolare il valore di un'espressione numerica. Applicare le proprietà delle operazioni e delle potenze. Calcolare MCD e mcm di numeri naturali.	- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico.
	Numeri razionali e numeri reali	Semplificare espressioni con le frazioni. Semplificare espressioni con numeri razionali relativi e potenze con esponente negativo. Trasformare numeri decimali in frazioni. Risolvere problemi con percentuali e proporzioni. Risolvere problemi utilizzando la notazione scientifica.	- Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi
	Gli insiemi	Rappresentare un insieme e riconoscere i sottoinsiemi di un insieme. Eseguire operazioni tra insiemi. Risolvere problemi utilizzando operazioni tra insiemi.	- Confrontare e analizzare figure geometriche - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
	La geometria nel piano: il piano euclideo, congruenza e misura	Identificare le parti del piano e le figure geometriche principali. Riconoscere figure congruenti. Eseguire operazioni tra segmenti e angoli. Dimostrare teoremi su segmenti e angoli.	



<b>II PE RI OD O</b>	I monomi e i polinomi	Calcolare prodotti, potenze e quozienti di monomi. Semplificare espressioni con operazioni e potenze di monomi. Calcolare il MCD e mcm fra monomi. Eseguire addizione, sottrazione e moltiplicazione di polinomi. Applicare prodotti notevoli. Risolvere problemi con monomi e polinomi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico.</li> <li>- Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi</li>   <li>- Confrontare e analizzare figure geometriche</li> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> </ul>
	Scomposizione di polinomi	Raccogliere a fattor comune. Utilizzare i prodotti notevoli per scomporre in fattori un polinomio.	
	I triangoli	Applicare i criteri di congruenza dei triangoli. Dimostrare teoremi sui triangoli	
	Rette parallele e rette perpendicolari.	Applicare il teorema delle rette parallele.	

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Trimestre:

FOMO (Fear Of Missing Out): test anonimo per gli studenti dell'istituto e analisi statistica dei risultati ottenuti.



Pentamestre:

Sostenibilità e ambiente: realizzazione mostra con creazione di un prodotto sviluppato a partire da materiale riciclato e descrizione dei materiali

**METODO, ATTIVITA'** *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

**A scuola:**

- Lezione frontale
- Lezione frontale partecipata
- Cooperative Learning
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo

**A casa:**

- Revisione appunti
- Studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

**Recupero:**

- recupero in itinere
- sportello help

**STRUMENTI** *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- **Libro di testo:** "Colori della matematica"; Vol. 1; Leonardo Sasso; Dea Scuola Petrini
- Lavagna
- Documenti condivisi in rete
- LIM

**VERIFICA E VALUTAZIONE** *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*



**I periodo:**

- minimo n.1 verifica scritta
- 1 verifica orale

**II periodo:**

- minimo n.3 prove (orale, scritto, scritto per orale)
- eventuali relazioni, CAE

**Obiettivi minimi:**

- Saper operare con il calcolo aritmetico;
- Saper operare con il calcolo algebrico, nello specifico saper operare con monomi, polinomi e prodotti notevoli;
- Conoscere gli enti fondamentali della geometria, conoscere e utilizzare, per la risoluzione di problemi, i criteri di congruenza dei triangoli;
- Saper utilizzare il linguaggio specifico dell'algebra e della geometria

FIRMA DELL'INSEGNANTE (Andrea Brambilla) .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

<b>DOCENTE</b>	<i>Tavano Barbara</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze Umane</i>
<b>CLASSE</b>	<i>1^ LES</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di 2^ grado</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
--	-------------------	-----------------	-------------------



<p><b>I periodo</b></p>	<p><u>PSICOLOGIA:</u></p> <p>Il metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la metacognizione e gli stili cognitivi</li><li>- tipologie di apprendimento</li><li>- le tecniche di lavoro</li></ul> <p>La psicologia e la sua storia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- l’eredità della filosofia e i contributi della fisiologia</li><li>- la psicologia: le principali prospettive teoriche</li></ul> <p>Pensiero e intelligenza:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- il pensiero e le sue forme</li><li>- intelligenza: misurazione e teorie</li></ul> <p>Mente e realtà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la percezione</li><li>- i principi gestaltici di raggruppamento</li><li>- le illusioni percettive – i disturbi percettivi</li></ul> <p>Progetto “Internazionalità” <u>Educazione Civica: Fomo</u></p>	<p>Riferire in modo organico e corretto i contenuti studiati</p> <p>Fornire esempi relativi ai fenomeni studiati</p> <p>Formulare riflessioni sulle tematiche affrontate</p> <p>Utilizzare in modo appropriato alcuni termini specifici della disciplina</p> <p>Individuare correlazioni tra gli elementi analizzati</p>	<p>comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali</p>
-----------------------------	---	--	--



<b>II periodo</b>	<p style="text-align: center;"><u>PSICOLOGIA:</u></p> <p>L'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- apprendimento come condizionamento; apprendimento cognitivo</li><li>- il lato socio-affettivo dell'apprendere:</li></ul> <p>le motivazioni e le attribuzioni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- le emozioni:</li></ul> <p>la classificazione delle emozioni</p> <p>l'espressione delle emozioni</p> <p>Progetto "Internazionalità"</p>		
-----------------------	---	--	--

**METODO, ATTIVITA'** (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

Lezione frontale

Lezione dialogata e discussioni guidate

Lavori in piccoli gruppi

Elaborazione schemi o mappe concettuali

Recupero in itinere in classe

Eventuale sportello help settimanale secondo le richieste dello studente

Compiti in situazione in riferimento al progetto "Internazionalità" o al modulo di



“Educazione Civica”

**STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

Testo in adozione:

- Clemente, Danieli, “Pensiero, metodo, relazione” – corso di psicologia e metodologia della ricerca” Paravia-Pearson Editore

Schede e appunti forniti dal docente

Lavagna interattiva multimediale

Eventuale visione di film in attinenza con gli argomenti trattati.

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)



numero e modalità di verifica:

almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre

almeno n.2 prove scritte a trimestre e a pentamestre (prove a risposta aperta o semistrutturate)

Criteri di sufficienza:

1. conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline
2. capacità di esporre i contenuti in forma semplice ma corretta
3. capacità di rappresentare con esempi i fenomeni studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

<b>DOCENTE</b>	<i>Giuseppe Catuogno</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze naturali e sperimentali</i>
<b>CLASSE</b>	<i>I LES</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria secondo grado</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
--	-------------------	-----------------	-------------------



<p><b>I</b> <b>per</b> <b>iod</b> <b>o</b></p>	<p><b>Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stati della materia</li><li>• Sostanze pure e miscugli</li><li>• Separazione dei miscugli</li><li>• Proprietà e trasformazioni della materia</li><li>• Analisi termica di una sostanza</li><li>• Elementi chimici</li><li>• Tavola periodica</li><li>• Composti chimici</li><li>• Classificazione dei composti</li><li>• Molecola d'acqua e legame a idrogeno</li><li>• Proprietà dell'acqua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Classificare i materiali in miscugli e sostanze pure.</li><li>- Distinguere tra miscugli omogenei ed eterogenei e applicare le diverse tecniche di separazione.</li><li>- Descrivere in termini di trasformazioni fisiche e chimiche eventi osservabili.</li><li>- Utilizzare i simboli degli elementi chimici.</li><li>- Utilizzare le formule dei composti anche per classificarli.</li><li>- Usare la tavola periodica per prevedere le principali proprietà chimiche e fisiche degli elementi.</li><li>- Spiegare le proprietà fisiche e chimiche dell'acqua in base alla struttura delle sue molecole.</li><li>- Correlare le osservazioni del cielo notturno dalla Terra con le caratteristiche degli oggetti celesti.</li><li>- Conoscere i tipi di galassie.</li><li>- Correlare le caratteristiche dei corpi celesti del Sistema solare con la loro formazione.</li><li>- Descrivere il moto dei pianeti con il linguaggio specifico della fisica.</li><li>- Ricondurre le caratteristiche dei pianeti alla famiglia cui appartengono.</li><li>- Conoscere le missioni e gli obiettivi delle ricerche spaziali.</li><li>- Conoscere la forma della Terra e i</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;</li><li>• analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;</li><li>• essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ul>
--	--	---	---



<p><b>II per iod o</b></p>	<p><b>Scienze della terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione del cielo</li> <li>● Stelle e galassie</li> <li>● Sistema solare</li> <li>● Leggi di Keplero e Newton</li> <li>● Esplorazioni spaziali</li> <li>● Forma della Terra e coordinate</li> <li>● Moti della terra</li> <li>● Stagioni e zone astronomiche</li> <li>● Orientamento e campo magnetico</li> <li>● Coordinate e fusi orari</li> <li>● Luna</li> <li>● Caratteristiche dell'atmosfera</li> <li>● Temperatura dell'aria</li> <li>● Inquinamento atmosferico</li> <li>● Pressione e venti</li> <li>● Umidità e precipitazioni</li> <li>● Perturbazioni</li> <li>● Climi del pianeta</li> <li>● Climi italiani</li> <li>● Studiare i cambiamenti del clima</li> <li>● Riscaldamento globale</li> <li>● Cosa sono i vulcani</li> <li>● Tipi di eruzioni</li> <li>● Forma dei vulcani</li> <li>● Rischi e risorse legati all'attività vulcanica</li> <li>● Che cos'è un terremoto</li> <li>● Onde sismiche</li> <li>● Difesa dai terremoti</li> </ul> <p><b>Educazione civica</b></p> <p>Il consumo consapevole</p>	<p>solidi che più la rappresentano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la posizione di un luogo sulla superficie terrestre mediante le sue coordinate geografiche.</li> <li>- Correlare i moti di rotazione e rivoluzione della Terra con le sue conseguenze.</li> <li>- Individuare le cause che determinano il succedersi delle stagioni.</li> <li>- Descrivere le caratteristiche della Luna.</li> <li>- Riconoscere le diverse funzioni dell'atmosfera e la sua importanza per la vita sulla Terra.</li> <li>- Comprendere la relazione tra la rotazione terrestre e il movimento delle perturbazioni atmosferiche.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera che portano alla formazione di nuvole, precipitazioni e fenomeni estremi.</li> <li>- Leggere un climatogramma.</li> <li>- Riconoscere i tipi di clima presenti in Italia e nel mondo.</li> <li>- Correlare i cambiamenti climatici con le cause naturali e antropiche che ne possono essere responsabili.</li> <li>- Saper classificare i vari tipi di attività vulcanica.</li> <li>- Riconoscere il legame tra tipi di magma e tipi di attività vulcanica.</li> <li>- Associare le eruzioni al tipo di edificio vulcanico.</li> <li>- Associare tipi di vulcanismo a fonti di materie prime o di energia.</li> <li>- Conoscere i fattori che determinano il rischio vulcanico.</li> <li>- Conoscere l'origine di un terremoto e i tipi di onde che vengono generate.</li> <li>- Saper leggere un sismogramma.</li> <li>- Collegare la propagazione delle onde sismiche alle proprietà della struttura interna della Terra.</li> <li>- Descrivere la «forza» di un terremoto utilizzando il linguaggio specifico della sismologia.</li> <li>- Conoscere i fattori che determinano il rischio sismico.</li> <li>- Conoscere i comportamenti da adottare in caso di terremoto.</li> </ul>	
--	--	--	--

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>METODO, ATTIVITA'</b> ( <i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i> )
Lezione frontale e dialogata Ppt e articoli forniti dall'insegnante Schemi e mappe concettuali individuali Lavoro a piccoli gruppi in aula informatica e in laboratorio (se possibile, altrimenti in modo individuale a casa) Esercizi in classe Recupero in itinere

<b>STRUMENTI</b> ( <i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i> )
Palmieri, Parotto et al.: scienze naturali, 3ed. chimica e scienze della terra

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> ( <i>numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...</i> )
<p>Almeno due prove nel primo periodo. Almeno due valutazioni tra scritte e orali nel secondo periodo. Relazioni di laboratorio e/o comprensioni di articoli scientifici. Verifiche scritte valide per l'orale. Verifiche estemporanee sull'argomento della lezione precedente. Domande dal posto, esercizi alla lavagna o scritti, verifica dei compiti assegnati per casa</p> <p>Obiettivi minimi per la sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i contenuti essenziali della disciplina</li> <li>• comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>• saper risolvere semplici problemi</li> <li>• saper leggere diverse forme di rappresentazione dei dati</li> </ul>

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

<b>DOCENTE</b>	<i>Miserocchi Francesca  Michael May (madrelingua)</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e cultura Inglese</i>
<b>CLASSE</b>	<i>I Liceo A Ec. Soc.</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di 2 grado</i>

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
---	--	-----------------------------	--------------

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
--	-------------------	-----------------	-------------------



<b>I periodo</b>	<p>Presentarsi e scambiarsi informazioni personali</p> <p>Esprimere possesso</p> <p>Descrivere luoghi e persone</p> <p>Localizzare luoghi e persone nello spazio</p> <p>Esprimere la quantità</p> <p>Descrivere abitudini e routine quotidiane</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Esprimere gusti e preferenze</p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>Verbo To Be</p> <p>Articoli A/An/The</p> <p>Plurali</p> <p>Aggettivi e pronomi possessivi</p> <p>Verbo To Have got</p> <p>Usi particolari di Have</p> <p>Preposizioni di luogo e di tempo</p> <p>Some/Any</p> <p>Simple Present; avverbi di frequenza</p> <p>Present continuous</p>	<p>- Leggere correttamente con la dovuta intonazione</p> <p>- Comprendere il senso globale di un testo inerenti alla sfera personale, sociale</p> <p>- Conoscere ed applicare le regole grammaticali in modo corretto</p> <p>- Costruire un periodo semplice sintatticamente corretto</p> <p>- Utilizzare le funzioni linguistiche studiate</p> <p>- Esporre gli argomenti di civiltà trattati</p> <p>-Partecipare a conversazioni di routine relative ad un argomento trattato con sufficiente disinvoltura</p> <p>ricerca individuale di esempi esplicativi, situazioni reali vissute da celebrità</p>	<p>Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico</p> <p>- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni.</p> <p>- Utilizzare, in situazioni di comunicazione, le strutture linguistiche essenziali, in modo che il messaggio venga adeguatamente trasmesso e recepito.</p> <p>- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e a confronto con la propria realtà.</p>
------------------	---	--	--



How much/how many

Too/enough

Past simple

ED CIVICA

Fomo

CULTURA

Food in UK e USA

London

British houses



**II periodo**

Comparare aggettivi

Descrivere abilità e  
possibilità

Descrivere eventi e  
situazioni al passato

Descrivere azioni o  
progetti futuri

Descrivere il tempo  
atmosferico

**STRUTTURE  
GRAMMATICALI**

Comparative adjectives

Possesive pronouns

Future tenses (present  
continuous, going to, will)

Present Perfect with ever  
and never

Simple Past/

Been/gone

Just/yet/already

Modals verbs (should,  
must, can)

Verb pattern

HAVE TO

**CULTURA**

British sports



Famaous landmarks all  
around the world



**METODO, ATTIVITA'** *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

Esercizi di listening, speaking, reading, writing

- Ascolto di dialoghi con parlanti nativi ( compiti in situazione)
- esercizi orali e scritti
- Studio di brani di civiltà: analisi dei testi in classe
- Esercizi sulla comprensione dei brani e sul lessico
- Esposizione orali dei temi trattati
- Riflessioni linguistiche e culturali
- Lettorato madrelingua

**STRUMENTI** *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Spiazzi, Tavella, *Performer B1 updated*, Zanichelli

AAVV, *Grammar in progress*, Zanichelli

Video e CD che corredano i testi

Libro digitale

Film in versione integrale o parziale sugli argomenti trattati

Web sites

**VERIFICA E VALUTAZIONE** *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*



1/2 prove orali (colloquio, correzioni compiti a casa, questionario, esposizione di argomenti studiati, riflessione linguistica, listening comprehension) nel primo periodo e 2/3 nel secondo periodo

2/3 prove scritte (strutturate e semistrutturate, domande aperte e domande a scelta multipla) nel primo periodo e 3 prove scritte nel 2 periodo

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si rimanda alla griglia di valutazione condivisa dal dipartimento di lingue

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

.....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

<b>DOCENTE</b>	<i>Palmiotto Jessica, Castillo Paniagua Jenny</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e cultura spagnola</i>
<b>CLASSE</b>	<i>I les A</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Liceo Economico Sociale</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
--	-------------------	-----------------	-------------------



<p><b>I periodo</b></p>	<p><b>Unidad 0: Rumbo al español</b></p> <p><u>Léxico</u>: En el aula; en clase hablo español</p> <p><u>Explora y comunica</u>: Saludar y despedirse</p> <p><u>Gramática</u>: Los artículos indefinidos; los números del 0 al 30; el alfabeto; letras y sonidos.</p> <p><b>Unidad 1: Ciudadanos del mundo</b></p> <p><u>Los documentos</u>: Nativos viajeros; El español está de moda</p> <p><u>Léxico</u>: Los días de la semana, los meses y las estaciones; países y nacionalidades; las profesiones (1)</p> <p><u>Explora y comunica</u>: Pedir y dar información personal; presentarse y presentar a alguien; hablar de profesiones</p> <p><u>Gramática</u>: El género; el número; los artículos definidos y las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>; los pronombres personales de sujeto; tratamiento formal e informal; el presente de indicativo de los verbos regulares; los verbos <i>ser</i>, <i>estar</i>, <i>tener</i> y <i>llamarse</i></p> <p><u>Ruta cultural</u>: El uso de los dos apellidos</p> <p><u>Clip geografía</u>: El mundo hispano</p> <p><b>Unidad 2: Mi abuelo es argentino</b></p> <p><u>Los documentos</u>: Mi querida Argentina; Mafalda, una chica irónica</p> <p><u>Léxico</u>: La familia; el aspecto físico y el carácter; la cara; el estado de ánimo</p> <p><u>Explora y comunica</u>: Hablar de la familia; describir el físico y el carácter; hablar del estado de ánimo</p> <p><u>Gramática</u>: Los posesivos; contraste <i>ser/estar</i> (1); los verbos con alternancia vocálica; los</p>	<p>Leggere correttamente con la dovuta intonazione.</p> <p>Riconoscere e comprendere parole familiari ed espressioni semplici riferite alla sfera personale e sociale.</p> <p>Produrre brani o dialoghi molto brevi e semplici utilizzando correttamente le regole grammaticali conosciute e costruendo periodi molto semplici e sintatticamente corretti.</p> <p>Partecipare ed interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare relativamente ad argomenti noti, utilizzando le funzioni linguistiche studiate.</p> <p>Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.</p>	<p>Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico.</p> <p>Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni.</p> <p>Utilizzare, in situazioni di comunicazione, le strutture linguistiche essenziali, in modo che il messaggio venga adeguatamente trasmesso e recepito.</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e a confronto con la propria realtà.</p>
-------------------------	--	---	---



verbos con diptongación; los interrogativos;  
los números del 31 a 1000

Ruta cultural: Todos los colores del barrio de  
La Boca

Clip psicología: ¿Dicen que no eres listo?

Competencias para el siglo XXI: La  
comunicación no verbal

Educación cívica: FOMO - ricerca ed analisi  
del fenomeno

Analizzare ed  
esporre brevemente  
aspetti relativi alla  
cultura dei paesi in  
cui si parla la lingua.

Riflettere sulle  
strategie di  
apprendimento della  
lingua straniera,  
effettuando anche  
paragoni con la  
lingua italiana, al  
fine di sviluppare  
autonomia nello  
studio e abilità

metacognitive.



**II periodo**

**Unidad 3: En Barcelona como en casa**

Los documentos: Casas raras, ¿gente rara?;  
¿Dónde vives?

Léxico: La vivienda; el salón; los ubicadores;  
materiales y formas

Explora y comunica: Describir un edificio;  
expresar existencia y ubicación

Gramática: Contraste *hay/está(n)*; los  
demostrativos; los demostrativos neutros; los  
adverbios de ubicación espacial; los verbos  
con la 1ª persona en *-go*; más verbos que  
tienen la 1ª persona irregular y verbo *ir*; los  
verbos en *-uir*; los ordinales

Ruta cultural: El misterio gótico de Barcelona  
en *La sombra del viento*

Clip historia del arte: ¿Qué es el modernismo?

**Unidad 4: La vuelta al día en tres ciudades**

Los documentos: ¿Qué te parece la playa La  
Boquilla?; ¿Cómo es tu rutina diaria?

Léxico: La rutina diaria; las asignaturas; el  
tiempo libre

Explora y comunica: Preguntar y decir la  
hora; hablar de acciones habituales; invitar,  
aceptar o rechazar; concertar una cita

Gramática: Los verbos reflexivos; los  
marcadores de frecuencia; los pronombres  
personales de objeto directo; la perífrasis *estar*  
+ gerundio; contraste *por/para* (1); algunos  
usos de *de, a, con, en, desde...hasta*

Ruta cultural: Guía digital de ocio: un  
domingo en tres ciudades

Clip música: El milagro musical de Venezuela



Competencias para el siglo XXI: Mi casa es tu casa... también en la infancia

**Unidad 5: Madrid de la talla**

Los documentos: La inspiración viene de la calle; En un desfile de la Semana de la Moda

Léxico: La ropa y los complementos; los colores; materiales y estampados

Explora y comunica: Expresar gustos y preferencias; comprar en una tienda

Gramática: Pronombres de objeto indirecto; los verbos en tercera persona; los cuantificadores; contraste muy/mucho



**II periodo**

**Rumbo a la cultura:**

- Lecturas de diferente temática y nivel

**Geografía:**

Mapa de España, geografía física,  
Comunidades Autónomas y capitales

**Lezioni con docente madrelingua:**

Approfondimenti lessicali, pratica delle  
funzioni linguistiche e comunicative  
parallelamente alle lezioni del manuale usato  
in classe.

**METODO, ATTIVITA'**

La metodologia di lavoro è estremamente flessibile e viene costantemente calibrata sui bisogni effettivi degli alunni.  
Le attività proposte mirano allo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Si prevedono lezioni frontali, dialogate, lavori individuali e di gruppo, recupero in itinere degli argomenti svolti, esercitazioni in classe e a casa e approfondimenti.

**STRUMENTI**

- Rumbo español 1 (con gli inserti Rumbo a los mapas 1 e Rumbo a la cultura)
- Gramática interactiva (A1-B2 verso C1) - Ed. DeA Scuola
- Computer e Lim
- Dizionario bilingue e monolingue
- Materiali audio-video
- Fotocopie e slide



**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Prove orali e prove scritte.

Costituiscono elementi di valutazione:

- Impiego appropriato di strutture morfosintattiche
- Padronanza lessicale
- Competenze comunicative
- Metodicità nell'applicazione
- Partecipazione e interesse in classe

Per quanto riguarda i criteri di sufficienza, si faccia riferimento alla griglia del Dipartimento di Lingue.

FIRMA DELLE INSEGNANTI .....

.....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

<b>DOCENTE</b>	<i>Ferrante Claudia</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Diritto ed Economia Politica</i>
<b>CLASSE</b>	<i>I^ ES A</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Liceo Scienze Umane opzione Economico-Sociale</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
--	-------------------	-----------------	-------------------



<p><b>I pe rio do</b></p>	<p><b><u>DIRITTO</u></b> <b><u>MODULO 1</u></b> ● <u>I principi generali del diritto</u> Norme e fonti Cenni storia del diritto Il popolo e la cittadinanza Territorio e Stato, Nazione</p> <p><b><u>ECONOMIA POLITICA</u></b> <b><u>MODULO 1</u></b> ● <u>Il problema economico</u> Definizione ed ambito di applicazione Bisogni, beni, utilità Attività economica</p>	<p>Comprensione della specificità del diritto come disciplina delle norme giuridiche necessarie alla convivenza sociale e dell'economia come scienza delle scelte consapevoli sulle risorse a disposizione dell'uomo.</p> <p>Acquisizione graduale di un valido metodo di studio delle principali fonti del diritto.</p> <p>Acquisizione graduale del linguaggio specifico della disciplina giuridico economica.</p>	<p><b>Economia</b> Lo studente inizia a conoscere i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica e a comprendere la natura dell'economia come scienza delle decisioni di soggetti razionali che vivono in società.</p> <p><b>Diritto</b> Lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico essenziale e comprende i concetti fondamentali della disciplina giuridica. Egli sa</p>
---------------------------------------	--	--	--



<p><b>II</b> <b>pe</b> <b>rio</b> <b>do</b></p>	<p><b><u>DIRITTO</u></b></p> <p><b>MODULO 2</b> <b><u>L'ordinamento giuridico dello Stato</u></b> Forma di governo e forma di Stato La Costituzione Italiana e analisi Principi Fondamentali</p> <p><b>MODULO 3</b> <b><u>Le persone, i diritti e le libertà</u></b> Rapporto giuridico Oggetti e soggetti del diritto Lettura del libro "Io mi chiamo Giovanni"</p> <p><b><u>ECONOMIA POLITICA</u></b></p> <p><b>MODULO 2</b> <b><u>Il sistema economico</u></b> I sistemi economici La moneta Reddito, consumo e risparmio</p> <p><b><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></b> Sostenibilità e ambiente. Approfondimento sulla relazione tra uomo il rapporto con ambiente le materie prime, fino allo sviluppo dell'idea di sostenibilità.</p>	<p>Acquisizione della consapevolezza della propria appartenenza alla società civile come cittadino in termini di responsabilità personale.</p> <p>Comprensione della realtà economica e giuridica attuale attraverso la ricostruzione storica del passato.</p> <p>Acquisizione graduale della capacità di analizzare semplici situazioni di carattere giuridico ed economico, individuandone gli elementi, le loro caratteristiche, i tipi e i rapporti di interazione.</p>	<p>confrontare il diritto con le altre norme, sociali ed etiche, e riconosce i principi sui quali si fonda la produzione delle norme nel passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne. Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana.</p>
---	--	---	---

**METODO, ATTIVITA'** *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*  
Lezione frontale, lezione frontale partecipata, esercitazioni individuali e di gruppo, correzione sistematica di verifiche e dei compiti a casa, recupero in itinere in classe e sportello help individuale, problem solving, assegnazione di esercitazioni a casa.

**STRUMENTI** *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*  
Libro di testo: Mariacristina Razzoli "Diritto ed Economia tra mondo reale e digitale", Vol. 1,(Zanichelli), Codice civile, Costituzione Italiana, Materiale audio-video fornito dal docente, mappe concettuali, LIM, Classroom.

**VERIFICA E VALUTAZIONE** *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*  
Verifiche formative - Esercitazioni scritte – Relazioni a casa o in classe  
Verifiche Sommativie: 1^ periodo: 2 orali e 1 scritto con tipologia strutturata e/o semi strutturata.  
2^ periodo: 2 orali e 2 scritti con tipologia strutturata e/o semi strutturata.



**CRITERI DI SUFFICIENZA**

- Conoscenza dei contenuti minimi delle discipline giuridico-economiche.
- Capacità di esposizione dei contenuti in forma orale e scritta con utilizzo del linguaggio specifico della disciplina giuridico-economica.
- Capacità di leggere e spiegare in maniera semplice ma corretta le norme giuridiche analizzate.

FIRMA DELL'INSEGNANTE Claudia Ferrante

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

<b>DOCENTE</b>	<i>Inzis Dario</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze motorie</i>
<b>CLASSE</b>	<i>Prima A</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>L. Economico Sociale</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I pe rio do</b>	<p><b>PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletica leggera: specialità di corsa, salto e lancio.</li> <li>• Giochi coordinativi di lancio e presa: pallamano, dodgeball, tchouckball, ultimate frisbee e altri.</li> </ul> <p><b>TEORICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assi e piani di movimento, posture e schemi motori di base.</li> <li>- Basi teoriche degli sport trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscersi nello spazio e percepire il proprio corpo.</li> <li>• Acquisire la terminologia del linguaggio corporeo.</li> <li>• Avere padronanza degli schemi motori di base.</li> <li>• Acquisire ed eseguire i fondamentali di base dei determinati sport.</li> <li>• Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</li> <li>• Collaborazione ed interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play; ricoprire ruoli diversi compresi quella della giuria.</li> <li>• Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte responsabili in caso di pericolo.</li> </ul>



<b>II pe rio do</b>	<p><b>PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Basket: fondamentali, regole e didattica dello sport</li> <li>- Calcio: fondamentali e didattica dello sport</li> <li>- Unihockey: tecnica e didattica dello sport</li> <li>- Baseball: tecnica e didattica dello sport</li> <li>- Canossiadi</li> </ul> <p><b>TEORICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Basi teoriche degli sport trattati</li> </ul> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema : sostenibilità e ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare la fantasia e l'intelligenza motoria.</li> <li>• Utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività motoria.</li> <li>• Riconoscere comportamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione con l'ambiente naturale e con gli strumenti tecnologici.</li> </ul>
---------------------------------	---	--	--

**METODO, ATTIVITA'** *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

- Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo.
- Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali.
- Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro
- Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.

**STRUMENTI** *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- Lezioni frontali partecipate in palestra
- Aula
- Ambiente naturale
- Attrezzature a disposizione
- Appunti e ppt
- Film e video
- Musica

**VERIFICA E VALUTAZIONE** *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

Due valutazioni pratiche nel primo periodo, due valutazioni pratiche e una scritta nel secondo.



**ISTITUTO MADDALENA DI  
CANOSSA  
MONZA**

**MODULO POF DI CLASSE**

**MC/39**

Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l'utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova.

**Osservazione e misurazione di:**

- **miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza**
- **acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche**
- **impegno nel processo d'apprendimento**
- **continuità nella partecipazione attiva**

**Livello di sufficienza:**

- **conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare**
- **conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo**
- **mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte**

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....  
Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....